

OGÓLNOPOLSKI XVIII KONKURS „MŁODE TALENTY MUZYCZNE” 2019

Regulamin

Organizator: Ognisko Pracy Pozaszkolnej „175”
ul. Niegocińska 2, 02-698 Warszawa przy współpracy
Służewskiego Domu w Warszawie

Honorowy Patronat nad konkursem objęli
Burmistrz Dzielnicy Mokotów
Mazowiecki Kurator Oświaty

I. Cele:

1. Realizacja projektu „Miejsce odkrywania talentów”.
2. Zachęcenie do włączenia się w obchody Roku 2019 Stanisława Moniuszki
3. Integracja dzieci i młodzieży z różnych środowisk.
4. Stworzenie dzieciom i młodzieży możliwości publicznego zaprezentowania się.
5. Promowanie i wspieranie uzdolnień wokalnych i zainteresowań muzycznych dzieci i młodzieży.
6. Wymiana doświadczeń uczniów i nauczycieli.
7. Realizacja projektu „Dzień promocji talentów”.
8. Włączenie się w realizację programu WPEK.
9. Kontynuacja konkursu jako XVIII edycja.

II. Warunki uczestnictwa:

1. Podstawą zgłoszenia do konkursu jest dostarczenie do placówki wypełnionej **Karty Uczestnictwa** stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu na adres: 02-698 Warszawa, ul. Niegocińska 2, faksem 22 8534724 lub elektronicznie na adres ognisko175konkursy@gmail.com
 - a. W przypadku przesłania **Karty Uczestnictwa** pocztą tradycyjną decyduje data wpłynięcia do placówki.
2. Jedna Karta Uczestnictwa zawiera dane jednego podmiotu.
3. Uczestnicy mogą zgłaszać swój udział w konkursie indywidualnie jako zgłoszenie prywatne lub za pośrednictwem placówki (szkoły, domu kultury).
4. Uczestnik zgłaszający swój udział indywidualnie nie może jednocześnie reprezentować żadnej placówki (jedna osoba reprezentuje jeden podmiot).
5. Jedna placówka może złożyć maksymalnie **3 Karty Uczestnictwa**.
6. Uczestnicy konkursu prezentują jeden utwór o dowolnej tematyce trwający nie dłużej niż 5 min.
7. Zachęcamy do wykonania utworów Stanisława Moniuszki.

III. Uczestnicy:

1. Konkurs adresowany jest do uczniów w wieku 7-19 lat we wszystkich kategoriach.

2. „Zgłoszenia indywidualne” traktowane są jako prywatne nie reprezentujące żadnej placówki.
3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów występujących amatorsko i nie obejmuje uczniów szkół muzycznych jako solistów oraz zespołów szkół muzycznych.
4. W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych jako członkowie zespołów szkół ogólnokształcących.

IV. Kategorie:

1. Wiekowa

- 1) Kat. I - Szkoły Podstawowe kl. I-III
- 2) Kat. II - Szkoły Podstawowe kl. IV-VIII
- 3) Kat. III - Gimnazja, Szkoły Średnie, inne.

2. Rodzajowa:

- 1) wokalna solo
- 2) wokalna zespół
- 3) instrumentalna solo
- 4) instrumentalna zespół instrumentalny lub instrumentalno-wokalny.

3. W zależności od zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do podziału na inne kategorie.
4. O kategorii wiekowej w przypadku zespołów decyduje wiek większości członków.

III. Terminy dotyczące konkursu:

1. **Karty Uczestnictwa** przyjmowane będą do **31 marca 2019 r.** na adres: ognisko175konkursy@gmail.com
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się **9 kwietnia 2019 r.** w Służewskim Domu Kultury w Warszawie, ul. J. S. Bacha 15.
3. Harmonogram występów udostępniony będzie za pośrednictwem strony ogniska do **4 kwietnia 2019 r.**
4. Uwagi do harmonogramu należy wносить w ciągu 2 dni od jego udostępnienia.
5. Nie ma możliwości zmiany godziny występu.
6. Lista Laureatów konkursu ukaże się na stronie internetowej ogniska w ciągu 7 dni od zakończenia konkursu www.ognisko175.edu.pl
7. Gala wręczenia nagród odbędzie się **23 maja 2019 r.** o godz. 10.00 w Służewskim Domu Kultury.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do wyznaczenia drugiego terminu przesłuchań, w przypadku dużej ilości zgłoszeń.
9. Przesłuchania w drugim terminie mogą odbyć się innym miejscu niż w przesłuchania w terminie pierwszym.
10. Konkurs w drugim terminie może być przesunięty nie dłużej niż o 14 dni od pierwszego.
11. Gala rozdania nagród niezależnie od wyznaczenia drugiego terminu pozostaje bez zmian.
12. Zmianie ulegnie termin podania listy laureatów. 7 dni od zakończenia przesłuchań w drugim terminie.
13. Organizator zobowiązuje się do informowania o przebiegu konkursu na bieżąco w przypadku nieobjęcia informacją w regulaminie.

IV. Oceny:

1. Jury oceniać będzie umiejętności interpretacyjne, muzykalność, dobór repertuaru, umiejętność pracy z mikrofonem oraz ogólny wyraz artystyczny.
2. W skład komisji oceniającej będą wchodzić wyłącznie specjaliści z dziedziny muzyki.
3. Organizator przewiduje przyznanie dyplomów oraz nagród rzeczowych (karty podarunkowe EMPIK, książki, inne)
4. W przypadku solistów nagroda zostaje przyznana każdemu laureatowi.
5. W przypadku zespołu zostaje przyznana jedna nagroda i jeden dyplom dla zespołu.
6. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

V Nagrody:

1. Laureaci otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
2. Nauczyciele Laureatów otrzymują podziękowania.
3. Nagrody mogą być zróżnicowane dla różnych kategorii.
4. W przypadku zespołu, przysługuje jedna nagroda dla zespołu.
5. Nagrody nie odebrane w przeciągu dwóch tygodni od dnia wręczenia, przechodzą na poczet innych konkursów.

VI. Uwagi końcowe:

1. W trosce o sprawne przeprowadzenie konkursu prosimy uczestników o przestrzeganie harmonogramu przesłuchań.
2. Organizator zapewnia uczestnikom sprzęt nagłaśniający, mikrofony, odtwarzacz CD, USB) pianino elektroniczne.
3. Dostarczenie **Karty Uczestnictwa** jest jednoznaczne z przyjęciem warunków Regulaminu Konkursu „Młode Talenty Muzyczne 2019”
4. Karta Uczestnictwa posiadająca braki nie będzie brana pod uwagę przy tworzeniu harmonogramu występów.
5. Wyrażając zgodę na udział w konkursie uczestnicy zobowiązują się do dostarczenia wraz z Kartą Uczestnictwa załącznika nr 2 dot. przetwarzania danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej „175”. Załącznik musi być podpisany przez rodzica/prawnego opiekuna.
6. Dorośli uczestnicy konkursu wypełniają załącznik nr 3
7. Organizator nie zapewnia na 100% możliwości przeprowadzenia próby przed występem, ale taka możliwość istnieje.
8. Szczegółowe informacje na temat konkursu można uzyskać w OPP „175” ul. Niegocińska 2, 02-698 Warszawa, tel./fax. (0-22) 853-47-24, e-mail ognisko175konkursy@gmail.com
9. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na koszt własny.
10. Dopuszcza się użycie podkładu z chórkami.
11. Konkurs jest jednoetapowy.
12. Podczas Gali wręczenia nagród przewidziany jest udział laureatów wyznaczanych przez organizatora konkursu.
13. Uczestnicy zobowiązani są do samodzielnej zapowiedzi swojego występu.
14. Objęcie patronatem niniejszego konkursu przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

15. Organizatorzy życzą POWODZENIA.

